

# Piso Franco debuta amb un disc hipnòtic que s'allunya del convencional

El quartet valencià presenta nou cançons en les quals destaquen els patrons rítmics repetitius, els bucles de guitarra i les solucions melòdiques poc convencionals.

Piso Franco (Flexidiscos, 2026) està disponible en format físic en vinil i en els principals canals de distribució digital.



Foto: @carmina\_del\_campo

L'escena musical valenciana suma un nou nom a la seva cantera de grups singulars i difícils de classificar. **Piso Franco**, quartet format per músics amb dècades de trajectòria en l'underground de la ciutat, acaba de publicar el seu primer treball discogràfic a través del segell **Flexidiscos**. Un àlbum absorbent i hipnòtic integrat per nou cançons amb lletres compostes en valencià.

Prenent principalment elements del **post punk** i el **post rock**, Piso Franco s'allunya de les estructures convencionals de la cançó pop i explora camins més lliures en els quals els temes evolucionen de forma orgànica amb la incorporació de subtils arranjaments i escasses variacions rítmiques que recorden bandes com **Stereolab** o **Yo la tengo**.

El so del grup es defineix per les seves línies de baix minimalistes, una bateria que treballa amb patrons repetitius, i dues guitarres en permanent diàleg: una traça bucles que funcionen com a columna vertebral dels temes, mentre l'altra introdueix elements expressius —disonàncies, riffs angulars, etc.— que eleven o redueixen la intensitat de cada cançó. El resultat és una barreja de ritmes, textures i solucions musicals inesperades que absorbeixen completament l'atenció de l'oient durant els trenta minuts de durada del disc.

Piso Franco està integrat per **Darío Satorres** (veu i guitarra), membre actiu de **Tercer Sol** i anteriorment de la banda de shoegaze **Nomembers**; **Pablo**

**Bosch** (guitarra), la trajectòria del qual arrenca als anys noranta amb grups de hardcore i punk rock com **Ownfight** i **Los Brackets**; **Óscar Mezquita**, figura omnipresent en l'escena valenciana des de fa dècades com a bateria de **Zanussi** i **Futuro Terror**, entre moltes altres bandes; i **Paco Caballer** (baix), també integrant de **Filete**, una altra de les formacions emergents de la ciutat.

Els quatre comparteixen un bagatge musical molt divers, i aquesta amplitud de mires es percep en cada racó del disc. També en la manera en què Darío Satorres encaixa les seves lletres poètiques i abstractes dins d'unes estructures rítmiques deliberadament esquives.

Entre les principals fonts d'inspiració de Piso Franco hi ha bandes contemporànies com **Antelope**, quartet de Washington D.C. vinculat al segell Dischord Records, i **Lithics**, grup de Portland associat al revival del post-punk i la new wave. També, evidentment, grups icònics de dècades anteriors com **Fugazi**, **Slint**, **Tortoise** o els holandesos **The Ex**. Referències amb les quals comparteixen una clara vocació experimental dins dels paràmetres del rock.

Enregistrat i mesclat als estudis Millenia de València per **Erick Marin** i masteritzat per **Jose Guerrero** (Betunizer, Cuello), Piso Franco està disponible en format físic en vinil i en els principals canals de distribució digital.

## Discografia

Piso Franco (LP) — Flexidiscos, 2026



Arte per Irene Palacio



## Contacte

[esospiso@gmail.com](mailto:esospiso@gmail.com)

+34 636 39 90 54

## Xarxes

[@esospiso](https://www.instagram.com/esospiso)